„GENERALA"
Societate Română de Asigurări Generale București, Bulevardul Regele Carol I, No. 14, Capital Social deplin vărsat lei 50,000.000
INȘTIINȚARE
Se aduce la cunoștința Domnilor asigurați că la a 139-a tragere pe luna Iulie 1939 a polițelor de asigurări populare cu amortisment, făcută la sediul său în prezența Domnilor delegați ai Ministerului Economiei Naționale și al Prefecturii Poliției Capitalei, au ieșit la sorți următoarele combinațiuni de câte 3 litere:
1) L.J.O. 2) C.F.S. 3) G.L.G. 4) T.O.B. 5) C.Y.X. 19

Afluență de concurenți
la probele naționale de acrobație aeriană de azi

Primul concurs organizat de Federația Aeronautică Regală a României pentru campionatul național de acrobație din acest an, care se va desfășura azi pe aeroportul Băneasa, a atras înscrierea unui lot numeros de concurenți.

Formula de desfășurare a actualului campionat prezintă un interes deosebit.

Iată numele celor înscriși:

D-na Virginia Dutescu, Gh. Rânjea, V. Posdercă, Băzu Cantacuzino, cpt. Pufy Popescu, cpt. Trandafirescu, Mateescu Ștefan, d. Masgras, G. Tutulanu, A. Marulis, adj. șef Milu I., adj. șef I. Maga, Podgurschi C., locot. Dicescu.

CUM SE VA DESFAȘURA CAMPIONATUL

Campionatul național din acest an — contrar celor de anii trecuți, când se disputa într'o singură competițiune — va cuprinde cinci încercări împărțite în două serii, de 3 și 2 competițiuni.

Fiecare concurs din prima serie va fi obiectul unui regulament particular prin care se vor stabili două clasamente separate cu premii separate, pentru două categorii de piloți și anume: cei cari au participat în trecut la vreun concurs internațional de acrobație. (Aci lupta se va da între Băzu Cantacuzino și cpt. Popescu) și cei cari nu au mai participat la astfel de concursuri.

Până la 1 Septembrie se va face pe baza clasamentelor stabilite în competițiunile de mai sus, un clasament general numai pentru seria I-a, categoria B., care va avea punctele astfel adunate pentru fiecare concurent:

4 puncte pentru locul I la fiecare concurs; 3 puncte pentru locul II; 2 puncte pentru locul III; 1 punct pentru toți concurenții care vor termina întregul program al competițiunei.

PREMIILE CONCURSULUI DE AZI

In concursul de Duminică, 16 Iulie se vor acorda următoarele premii:

Categoria A: I. 20.000 lei, oferiți de d. general V. Dombrovski, primarul general al municipiului București.

Premiul II: 15.000 lei, oferiți tot de d. general V. Dombrovski.

Premiul III: 10.000 lei oferiți de Federația Aeronautică Regală.

Categoria B.: pr. I: 20.000 lei. oferiți de d. general V. Dombrovski, primarul general al municipiului București; pr. II: 15.000 lei, oferiți tot de d. primar general și pr. III: 10.000 lei, oferiți de F.A.R.R.

Adunarea generală
a societății române de legislație comparată

Miercuri 12 c., ora 6 d. a., s'a ținut la facultatea de drept din București, sub președinția d-lui av. Em. Pantazi, adunarea generală a societății române de legislație comparată, în prezența unui mare număr de magistrați, profesori universitari, avocați.

D. *C. Al. Viforeanu*, procuror general la înalta Curte de casație, directorul societății, a arătat că societatea a consacrat în acest an buletinul ei Constituției din 1938, isvorită din preocuparea augustului nostru Suveran de a salva țara. D-sa examinează apoi caracteristicile Constituției, felicitând pe colaboratorii societăți, înalți magistrați, profesori universitari și avocați, care au ilustrat cu studiile lor acest buletin publicat în limba franceză. Terminând, arată că Suveranul va figura în istoria neamului ca salvatorul și reconstructorul României întregite, iar buletinul este un simbol al acestei mari opere, cuprinzând studii numai asupra Constituției.

D. consilier *V. Longhin*, secretarul general al ministerului justiției, scuză lipsa d-lui ministru V. Iamandi, dar exprimă în numele d-lui ministru, mulțumiri pentru rodnica activitate.

D. *Trancu-Iași* relevă în cuvinte elogioase meritele conducătorilor acestei societăți, d-nii C. Al. Viforeanu, Em. Pantazi și Iosif G. Cohen, evidențiind cât este de apreciată activitatea desfășurată de societate, prin publicațiile ei făcute în limba franceză și conferințele la facultățile de drept din străinătate — arătându-se astfel valoarea științei juridice române. Actualul buletin consacrat Constituției, spune d-sa, va rămâne o splendidă expunere a sentimentelor celor mai de seamă juriști pentru marea operă salvatoare înfăptuită din inspirația M. S. Regelui Carol II.

D. *Em. Pantazi* aduce mulțumiri d-lui Andrien Thierry, ambasadorul Franței, care în calitate de președinte de onoare al Societății, a conlucrat la acest buletin.

In numele d-lui ambasador Andrien Thierry mulțumește d. consilier de legație R. Offroy.

D. secretar general av. Iosif G. Cohen citește apoi raportul comitetului de direcție către adunarea generală în care se aduc mulțumiri personalităților ce au colaborat la buletinul consacrat Constituției.

Adunarea, în unanimitate, hotărăște apoi să se trimeată Majestății Sale Regelui următoarea telegramă:

Sire, Societatea română de legislație comparată, întrunită azi, 12 Iulie, în adunare generală, pentru a sărbători apariția buletinului consacrat Constituției din 1938, vă roagă să binevoiți a primi și considera publicarea acestui buletin, la care au colaborat numai juriști membrii ai societății noastre, ca un simbol și un omagiu de respect, admirație și recunoștință către Majestatea Voastră.

S'au mai trimis telegrame d-lui prim-ministru Armand Călinescu, arătându-se că s'a hotărît ca venitul realizat din vânzarea buletinului să fie afectat fondului pentru înzestrarea armatei. apoi, d-lor V. Iamandi, ministrul justiției și Gr. Gafencu, ministrul afacerilor străine, președinți de onoare ai societății.

Astăzi, în
„Radio-Universul"
Vasul fantomă
— O minunată realizare franceză —
Lupta contra paraziților
Inovații la posturile românești
Un aparat cu galenă, modern
Și cele mai complete programe ale emisiunilor pe unde scurte
— Un exemplar 5 lei —

Memento

Calendar

DUMINECA 16 IULIE

Ort.: Dumineca 7-a după Rusalii și a Sfinților Părinți. Sfântul Martir Atinogen († 290).

Cat.: † Dumineca 7-a după Rusalii. Sfânta Maria de pe Carmel.

Prot.: Dumineca 6-a după Trinitate. Walter.

Evreesc: 29 Tamuz 5699.

Mahomedan: 28 Gemadi-el-Aver

*

Răsăritul soarelui 4.47. Apusul soarelui 19.55.

Radio

DUMINICA 16 IULIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

8.30: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (disc.): Dans spaniol și Bolero, de Lucchesi; Bacchanalia, fantezie.
— Gimnastică ritmică.
— Sfaturi gospodărești.
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Viena noaptea, potpuriu de Konzak; Potpuriu de valsuri de Robrecht; Uvertură la „O noapte în Veneția", de Johann Strauss.
— Sfaturi medicale.
— Incheerea programului dimineții.
9.45: ORA RELIGIOASA.
I. Clopote.
II. Serviciul religios transmis de la Biserica Domniță Bălașa.
12: Muzică variată (discuri): Maritana, uvertură de Wallace (Orch. Operii din Berlin, dirij. de Schmidt-Isserstedt); Poloneză și Vals din „Eugen Onegin" de Ceaikowsky (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Schmidt-Isserstedt); Secțiuni din operele lui Lortzing; Selecțiuni din „Iolanthe" de Sullivan; Selecțiuni din Clopotele din Corneville" de Planquette; Din țări străine, suită de Moszkowski (Orch. Operii din Berlin, dirij. de Clemens Schmalstich); Comoara mea, vals de Beccucci.
13: Ora. Sport. Cota Dunării și a barei Sulina.
13,05: Concert de prânz, Orchestra Victor Predescu: Mereu, oricând, oriunde — tango și In orice colț din București — slow de Mișu Constantinescu.
13,15—13,45: Concertul orchestrei Jean Sibiceanu, transmisie din Brașov, Hotel „Aro Palace".
13.45: SPECTACOLE.
13.55: Concert oferit de cassa Germandrée: Orchestra Victor Predescu (voce: Al. Grozuță): Doine și jocuri de Tiberiu Brediceanu; Toată lumea-i dintr'un neam, doină (voce: Al. Grozuță); și Mărunțelul, joc din Bihor; Măi bădiță, copil prost (voce: Al. Grozuță) și Ardeleana.
14.10: RADIO-JURNAL.
14.30: Continuarea concertului Orchestrei Victor Predescu; voce: Al. Grozuță: Tango, bolero de Llossas și Mai spune-mi că nu m'ai uitat, vals lent de Dendrino; La fântâna cu găleată de Monția și Mugur, mugurel de Gh. Dima (voce: Al. Grozuță); Mică conversație, vals capriciu de Ochi Albi; M'au făcut să te iubesc, tango de Radian și Fieraru și Eu te-am crezut cuminte, tango de Mihail Daia; Călugărul din vechiul schit și Mână Gheorghe boii bine (voce: Al. Grozuță); Noapte bună ingeraș, slow și Omul grăbit, foxtrot de Manceri; Ardeleana depe Mureș, O romanță și Arii din Muntenia.
15.15: Vești și sfaturi agricole.
15.20: ORA SERVICIULUI SOCIAL PENTRU SATENI:
I. Semnalul.
II. Rugăciune „Cu noi este Dumnezeu".
III. Școlile pregătitoare.
IV. Corul comandanților și al comandantelor Serviciului Social.
V. Gazeta Căminului Cultural.
VI. Cetire din Cartea Echipelor: „Țara Nouă".
VII. Cântece din tabăra de pregătire: Voce, frunză, fluer.
VIII. „Venim la voi!" Cuvânt către săteni.
IX. Imn de închidere.
X. Semnalul orei.
18.00: Ora. Mersul vremii.
18.02: Expoziția „Muncă și voe bună" de Virgil Molin.
18.17: Jazzul „Swing Club", cond. de Jean Ionescu și Gaston Ursu: Singurătate, slow de Fred Uhlemann; Harlem, fox de James; Duelo Creolo, tango de Baco; Con Elegancia tango de Marcel Pagnoul; Daina, fox aranjat de Gaston Ursu și Jean Ionescu; Canto Indio rumba; Primer Bese, tango de José Barco; Cuba Melano, rumba de Pomaco; Hot fox, aranjat de Jean Ionescu și Gaston Ursu, Bei Bei Blu, fox aranjat de Jean Ionescu.
19: Cronica medicală.
19.25: Muzică de dans (discuri): Slowfox de Freed și Quikstep de Gordon; Donna Maria tango de Kröger și Katharina, fox de Köttscher; Micul nostru drum, vals de Steurs; Vals de Winkler; Tango de Fresedo și Tango de Gardel; Fox de Gordon și Fox de Freed; Rumba de Grenet; Gonga de Calle și Conga de Romanée.
19.58: SPORT. Rezultate tehnice.
20: SAPTAMANA.
20.15: Muzică românească: Rodica Bujor (voce) și Tarafui Ion Carabiță: Sârba de la Târnava; Hora din Săscioare; A dracului noapte mică (voce: Rodica Bujor); Fetiță cu casa 'naltă (voce: Rodica Bujor); Hora Brezenilor; Pe deal pe la Cornățel (voce: Rodica Bujor); Voi, mândrelor, voi (voce: Rodica Bujor); Hora lui Saul Cafegiu de Ion Carabiță; Fir-ai să fii măi băete (voce: Rodica Bujor); Ciocârlia; Colo 'n vale la fântână; Hora lui Carabiță.
21: Concert de seară, D-ra Constanța Bădescu (voce) și Orchestra Radio, dirij. de Const. Bobescu: Uvertură la opera „Dama de pică" de Suppé; Viena e orașul visurilor mele de Sieczynski; Iubesc, de Lehar (voce: D-ra Constanța Bădescu); Potpuriu de Urbach pe motive de Ceaikowsky; Viena e frumoasă noaptea, de Stolz; Dunărea albastră de Johann Strauss (voce: D-ra Constanța Bădescu); Orientul modern de Rust.
22: Rezultatele sportive.
22.15: Liviu Șerban (voce) acomp. la pian de Corneliu Hugo: Romante de Alex. Leon și Ionel Fernic: Pentru ochii tăi cei dulci de Alex. Leon, pe versuri de Cincinat Pavelescu; Să te iubesc pe tine de Alex. Leon, pe versuri de Gr. Periețeanu; Mi-ești dragă de Alex. Leon, pe versuri de Gr. Periețeanu; Îți mai aduci aminte doamnă de Ionel Fernic, pe versuri de Cincinat Pavelescu.
22.30: Dansuri de azi (discuri): Rumba de Morejon; Aranjuez tango de d'Alba; Fox de Meisel; Nu mă uita, vals lent de Curtis; Congo de Valdespi.
22.45: Jocuri românești (discuri): Sârba lui Buzdună (nai: Fănică Luca); Brâul Sincanilor; Potrivita, joc; Hora lui Dobrică.
23: Radio-jurnal.
23.15: Muzică variată (discuri): Giannina de Frimi și Melodie de Owens; Polca de Niel și Polca de Borders; Hayal-vals lent de Winklers și vals de Romberg; Fox de Valler și fox de Morey; Tango argentinian de Cordevilla și Tango de Schmidseder; Marieta, passo doble de Richartz și Tango bolero de Llossas; Rumba de Valdespi și Svores.

*

VARȘOVIA. 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 18.30: Concert de orchestră, Teatru radiofonic. 20.30: Plăci. 21.10: Inf. 22.15: Muzică de dans. 24: Inf.
BUDAPESTA. 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20.25: „Balerină" Operetă de Szirmai. 23: Trio de pian în si bemol major (Schubert). 23.40: Inf. 24: Orchestră de țigani. 1.05: Inf.
VIENA. 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 23.30: Frankfurt. Concert de muzică variată și de dans. 1: Koln. Concert nocturn.
BELGRAD. 437 m. 686 kHz. 2,5 kw.: 19.35. Recital de melodii rusești; 20.05. Plăci; 20.30. Reportaj; 20.40. Ora națiunii; 21. Concert de muzică militară; 22. Cântece populare; 22.30. Plăci; 23. Inf.; 23.15. Muzică ușoară; 23.45. Muzică de dans.
ROMA I 420,8 m. 713 kHz.: 20.25. Plăci; 21. Ora, Inf., Radiojurnal; 21.30. Muzică variată; 22. Concert de muzică de cameră; 23. Conf.; 23.10. Concert de orchestră; 24. Radiojurnal; 0.15. Muzică de dans.
PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw.: 17. Concert de orchestră; 21. Secțiuni din operete; 22.25. Concert de pian în do minor (Beethoven); 23. Ora, Inf., Cronica zilei, Sport; 23.20. Concert de muzică distractivă; 0.20. Plăci.

LUNI, 17 IULIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (disc.): Uvertură la „Regele a spus", de Delibes; Povești din Pădurea vienză, vals de Iohann Strauss.
Gimnastică ritmică.
Sfaturi negustorești.
Continuarea concertului dimineții (discuri): Fortissimo, fantezie din operetele lui Kalman; Fragment din baletul „Sylvia" de Delibes.
Sfaturi medicale.
Incheierea emisiunii.
12: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Russian și Ludmilla", de Glinka și Visuri, de Wagner (orch. simf. din Chicago, dirij. de Frederick Stock); Selecțiuni și Melodie, de Jäger (pian: Herbert Jäger); Foarte frumoasă, vals de Waldteufel și Visuri pe ocean, vals de Gung'l; Fantezie din „Chemarea munților", de d'Albert; Două lieduri, de Brahms (cor de bărbați din Leipzig); Ballabile și „Vicleniile dragostei" și Baccanala din „Anotimpurile", de Glazunow (orch. Covent Garden, dirij. de John Barbirolli).
13: Ora. Sport. Cuta Dunării și a barei Sulina.
13.05: Concert de prânz. — Orchestra Vasile Julea (voce: Nicu Stoenescu): Arii românești; Selecțiuni din operete „Sybylli", aranjat de Martin Uhl; În ziua când te-oi cununa, romanță de Cerfescu (voce: Nicu Stoenescu); Aniculița neichii dragă și Birul greu; Îți spun mereu că te iubesc; tango de Romcescu; Când mă gândesc la tine, slow de Constantinescu; Chindia și o horă.
13.45: Spectacole.
13.55: Continuarea concertului: Pudră, vals lent de Poppy; Hai la noapte să fugim, cântec popular de Boldeanu (voce: Nicu Stoenescu); Arii românești.
13.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului orchestrei Vasile Julea (voce: Nicu Stoenescu): Dimineți de primăvară și Ah! Of, de Zaman; Tot Parisul, vals de Waldteufel; Mi-a cântat un rus din balalaică, tango de Vasilescu (voce: Nicu Stoenescu); Vreau să-mi zâmbești, slow de Boldeanu; Poteceaua din pădure și Hora lui Gogoneață; Să-mi ghicești, de Villnou (voce: Nicu Stoenescu); Hora Rudărenilor.
15.10: Actualități.
19: Ora. Mersul vremii.
19.02: Cronica literară.
19.17: D-ra Ana Armășescu (voce): Lieduri ușoare: Ca într'un vis, de Carl Bohm; Cântec de leagăn, de Carl Loewe; Adio iubito, de Meyer-Helmund; Serenada zadarnică, de Johannes Brahms; Cântec de leagăn, de Humperdinck; N'a văzut-o nimeni, de Karl Loewe.
19.40: Maxim Vasiliu (voce: Aurel Eliade): a) Așa de simplu; b) Dorința; c) Mă 'ntrebi; Tu nu răspunzi nimic, de I. Brătianu; Sărutul, de Gh. Cavadia; Și totuși, de Baston.
20: Stilul Regele Carol al II-lea, de arh. I. D. Enescu.
20.15: Orchestra de salon Radio, dirij. de Const. Bobescu: Uvertură la opereta „Orfeu în infern", de Offenbach; Potpuriu din opereta „Geisha", de Jones Sidney; Vals din opereta „Contele de Luxemburg", de Franz Lehar; Uvertură la opereta „Liliacul", de Johann Strauss; Potpuriu din opereta „Voevodul țiganilor", de Johann Strauss.
21.15: Sirene, spirite, nimfe (discuri): Dansul spiritelor din „Damnațiunea lui Faust" de Berlioz (orch. filarm. dirij. de Bruno Walter); Sirenele din „Nocturnele" de Debussy (orch. simf. Gramofon, dirij. de Piero Coppola); Regina Mab (sau Zâna viselor) din „Romeo și Julieta" de Berlioz (orch. Conservatorului, dirij. de Piero Coppola); Ingerii Infernului din „Flautul fermecat" de Mozart (voce: Guglielmetti); Silfele din „Damnațiunea lui Faust" de Berlioz (orch. simf. din Amsterdam, dirij. de Willem Mengelberg); Fetele Rinului din „Amurgul zeilor" de Wagner; Sherzo din „Visul unei nopți de vară" de Mendelssohn (orch. simf. din Londra, dirij. Thomas Beecham).
22: Radio-jurnal (I); Sport.
22.15: D-na Valentina Crețoiu-Tassian (voce): Aria Marcelinei din „Fidelio" de Beethoven; Baladă din „Damnațiunea lui Faust" de Berlioz; Cântec de primăvară, de Gounod; Bolero din „Vespri Siciliani" de Verdi; Priveghetoarea de Alabieff.
22.35: Muzică de dans (discuri): Fox de Colicchio și Fox de Reser; Frumoasa spaniolă, onestep de Pascual și Tango de Ralton.
22.50: Dansuri cântate (discuri): Slowfox de Raymond și Tango de Jary (voce: Rosita Serrano); Rumba de Cueva.
23: Radio-jurnal (II)
23.15: Concert de noapte al Orch. Costică Tandin, transmis dela restaurantul „Parcul Luther" (voce: Petre Alexandru și Mia Braia).
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

*

DEUTSCHLANDSENDER. 1571 m. 191 kHz. 60 kw. — 17: Concert de după amiază. 19.20: Recital de lăută. 19.35: Sonată în A-dur (Brahms). 20: Ecou. 20.15: Muzică variată. 22.15: Concert de orchestră. 23.10: Inf., Meteor. Sport. 23.30: Concert nocturn. 23.45: Inf. 24: Königsberg. Orchestră de dans.
VARȘOVIA. 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20.30: Muzică distractivă. 21.25: Conf. 21.40: Inf. 22: Concert ceiebru. 22.50: Conf. 23: Plăci. 24: Inf.
BUDAPESTA. 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20.55: Concert de orchestră. 22.10: Reportaj. 22.40: Inf. 23: Orchestră de țigani. 23.40: Inf. 24: Plăci. 0.05: Inf.
PRAGA. 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 20.15: Concert Smetana. 20.45: Conf. 20.50: Tablou radiofonic. 22: Ora. 22.10: Brno. 23: Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. 23.10: Plăci. 24: Concert de muzică cehă.
BELGRAD. 456 m. 658 kHz. 100 kw. — 22.25: Concert de pian. 23: Inf. 23.15: Muzică de dans.
ROMA. 420,8 m. 713 kHz. — 20.25: Plăci. 21: Ora, Inf., Radio-jurnal. 21.30: Muzică variată. 22: „La fiera di Sorocinzi" operă de Mussorgski. După operă muzică de dans.

Plecarea detașamentului de străjeri în Polonia, în cadrul schimbului de tineret

Vineri seară au plecat în Polonia cele două detașamente de străjeri: aviație și marină, pentru a se specializa în aeromodelism și vapoare.

Fiecare detașament este format din 30 de străjeri, cari au fost aleși dela liceele industriale, C. F. R. și dela liceele teoretice din diferite puncte ale țării.

Detașamentul pentru specializare în marină, își va avea tabăra la Gdynia, sub conducerea d-lui prof. comandant N. Oțeleanu, iar cel pentru specialitatea planoare în localitatea Tegobor, sub conducerea d-lui prof. comandant Decebal Vasiu. Plecarea acestor două detașamente de străjeri, este o urmare a acordului încheiat între Straja Țării și organizațiile tineretului din alte țări.

Pe terenul dela Tabăra demonstrativă a Străjii Țării, d. maior Panait Jugănaru, șeful Statului-Major al Străjii Țării, însoțit de d. maior I. Dimăncescu, comandantul Falangei Străjerilor, au trecut în revistă cele două detașamente, dându-le îndrumările și sfaturile necesare de modul cum să ne reprezinte țara, demn și străjerește, în străinătate.

Comandanții detașamentelor au ca ajutori-comandanți pe d-nii: Jelachi Zaharia, Pascu Ion și pe Lupu Gh.

Intâmplarea miraculoasă dela Ocnița (Dâmbovița)

Târgoviște, 14 Iulie

Sătenii din regiunea Ocnița se găsesc de câtva timp sub influența unei întâmplări care iese din comun.

Pe tânărul Nicolae C. Necșoiu, în vârstă de 20 ani, din comuna Ocnița, în ziua de 19 Mai c., pe când se odihnea la umbra unui pom, după ce săpase la porumb, tovarășii lui de muncă l-au văzut că rămâne cu privirea rătăcită, timp de o jumătate de oră.

Cerând tovarășilor hârtie și creion, a scris că i s'a arătat o femee înnaltă, îmbrăcată în alb, având în frunte o cruce, iar în mână o sabie, din care ieșeau flăcări, mustrându-l că nu trebuia să lucreze în ziua aceia, fiind una din cele 12 Vineri mari ale anului.

Această întâmplare miraculoasă ne-a fost confirmată și de protoieria județului, care a primit comunicare oficială.

In legătură cu această întâmplare, mai aflăm următoarele amănunte: Nicolae Necșoiu, a ridicat o cruce de lemn, pe locul unde i s'a arătat „femeia în alb", refuzând orice ajutor bănesc.

El spune tuturor că lumea va fi prăpădită prin război și foc, pentru necredință.

Fapt curios e că începând de Marțea trecută, Necșoiu nu mai poate vorbi, și nu mai mănâncă de cât pâine.

Trasee de autobuze
scoase la licitație și adjudecate

Comisiunea de adjudecare a traseelor de cărușie publică, prezidată de d. ing. Alex. Bunescu, secretarul general al ministerului lucrărilor publice și al comunicațiilor a avizat ca licitațiile traseelor de mai jos să fie anulate urmând ca concesionarea lor să se facă printr'o tratare prin bună învoială, cu termen scurt (7 zile libere).

Botoșani—Tg. Lipcani, județul Trei Scaune (113,975 km.).

Turda—Iernut—Tg. Mureș, județul Turda (78,383 km.).

Licitația pentru traseul T.-Severin—Baia de Aramă, cu deservirea comunelor Crăguești—Rudina, Florești-Cămuești, Broșteni-Corcova, jud. Mehedinți (143,471 km.), se va fixa după ce se vor primi informațiunile ce se vor cere serviciului respectiv al drumurilor naționale cu privire la prelungirea traseului până la Cloșani, și va fi urmată de concurență orală.

Licitația ce se va ține pentru linia București-Chirnogi, cu deservirea comunelor Valea Dragului-Isvoarele și Notarele-Greaca, jud. Ilfov (79,996 km.), va fi urmată de concurența orală în condițiunile de trafic stabilite la prima licitație cu excepția vehiculului ce va circula pe porțiunea București-Isvoarele, care va face 26 curse săptămânal.

Traseul Slatina-Topana, cu deservirea comunelor Spineni-Gura Boului, jud. Olt (113,968 km.), a fost adjudecat asupra d-lui Alex. Caraiman, pentru o redevență pe 4 ani de 700.000 lei, la tariful de 1.50 lei de loc și km.

—xx⊙●⊙xx—

Doleanțele
reangajaților din jandarmerie

Reangajații din jandarmerie scoși la pensie înainte de 1 Septembrie 1938, cu vechime de serviciu 25 ani, care au servit pe baza legii și statutul jandarmeriei din 1929, și plătiți din bugetul ministerului de interne cu salar de bază 4650 lei lunar (plut. major), roagă pe d. prim ministru Armand Călinescu ,sub a cărui autoritate directă este pusă jandarmeria, în calitate de ministru de interne, să le dea și lor dreptul la revizuirea pensiilor, drept de care beneficiază și camarazii din alte arme, conform legii de armonizare a pensiilor, publicată în Monitorul Oficial nr. 116 din 22 Mai 1939.

Scrisori din Paris
(Urmare din pagina I-a)

Londra spre a înapoia vizita camarazilor lor britanici.

*

In timp ce Franța și Anglia dau astfel, în văzul tuturor, spectacolul forței lor militare, guvernul Daladier își continuă sarcina grea a asanării interne. Nu voi vorbi de lupta împotriva propagandei străine, care a și fost marcată de câteva intervenții energice ale președintelui consiliului și ale poliției.

Ar fi însă nedrept să nu semnalăm sforțările făcute de guvern în materie economică și industrială, precum și în favoarea natalității. Această ultimă problemă e desigur una din acelea care în cursul ultimilor ani au preocupat mai mult autoritățile. Dar, până acum, nu se făcuse încă nici o încercare serioasă de a se îmbunătăți situația demografică a Franței. Timpurile s'au schimbat, după cum se vede... Un „cod al familiei" va fi dat la iveală.

Pentru acei cari cunosc cercurile sportive franceze e cu neputință să scrii un articol în plină lună a lui Iulie fără a face aluzie la turul ciclist al Franței.

Aceasta e, într'adevăr, cea mai mare întrecere ciclistă din lume, poate chiar cea mai populară. Ea durează trei săptămâni și duce pe concurenți dela Paris la Paris pe drumurile ce trec dealungul frontierelor. Anul acesta politica internațională are repercusiuni ciudate.

Puterile axei Roma-Berlin au decis să nu participe la cursă. Echipele italiană, germană și spaniolă sunt deci absente. Toți sportivii francezi regretă acest fapt, căci alergătorii italieni în special au fost totdeauna niște adversari de temut: ei au câștigat chiar de mai multe ori faimosul „tur".

Din fericire belgienii, olandezii, elvețienii și luxemburghezii sunt, credincioși, la postul lor. Și aceasta e deajuns ca să ne facă fericiți.

RENE SAIVE

Tabăra străjerilor
din legiunea București la băile Malnaș

Ca și în anul trecut, legiunea străjerilor București a organizat anul acesta, în cursul lunii Iulie, tabăra pentru pregătirea șefilor de cuib și a comandanților de centurie, la care participă 101 străjeri, viitori șefi de cuib și 36 membri ai corpului didactic secundar și primar din București, viitori comandanți de centurii.

Tabăra este instalată în apropiere de localitatea balneo-climatică Malnaș, la poalele munților Bereg-Olt și este înconjurată de brazi.

Conducerea acestei tabere o are d. prof. Ioan Gheorghiu, comandantul legiunii străjerilor București, ajutat de d-nii comandanți de cohortă: prof. Valentin Orășenu, prof. Constantin Pușcașu, prof. Marin Balosachi, învățător Gheorghe Badea, Avram Baltazar și dr. Pietrasievici.

Tabăra este amenajată cu tot confortul unei bune funcționări, fiind instalată în 22 corturi, pe cari străjerii și comandanții lor le-au înfrumusețat cu multă măestrie, iar masa li se servește într'o sală construită din scânduri și ornată cu crengi de brad.

Pentru vreme rea, efectivul taberei de 137 persoane se adăpostește în cele 3 dormitoare din localul casei de odihnă a institutorilor din București, pusă la dispoziție taberei, prin bunăvoința Asociației institutorilor

Dornici de a cunoaște frumusețile din împrejurimi, conducătorii taberei au hotărît să facă excursiuni și vizite. Duminică, 9 Iulie, au asistat la slujba religioasă din Băile Malnaș, unde corul taberei a dat răspunsurile la sfânta liturghie; iar în zilele următoare vor face escursiuni la Bicsadul-Oltului, lacul Sfânta Ana, Tușnad, Sfântu Gheorghe, Vâlcele, etc.

In ziua de 12 Iulie a fost solemnitatea ridicării pavilionului național, la care au luat parte d-nii: lt.-col dr. Ioan C. Băleanu, prefectul jud. Trei Scaune; Gh. Cherciu, fostul subdirector în ministerul educației naționale. I. Negulescu, dr. Stoica, medicul stațiunii, d-nii primar și notar al stațiunii, precum și un numeros public, format din vizitatorii localității.

După ce d. prof. I. Gheorghiu a prezentat raportul d-lui prefect al jud. Trei Scaune, se trece la oficierea serviciului religios oficiat de c. s. pr. Stelian Marinescu din București și c. s. pr. Virgil Dancu din Micfalău, răspunsurile liturgice fiind date de corul taberei.

C. s. pr. STELIAN MARINESCU arată, printr'o aleasă cuvântare, însemnătatea credinței în viața omului, dând exemple câteva figuri din istoria religioasă și din trecutul neamului nostru, îndrumând pe străjeri să respecte întocmai deviza și crezul lor, în care se rezumă întreaga doctrină străjerească.

D. loc.-col. IOAN C. BALEANU, prefectul jud. Trei Scaune, după ce își arată regretul absenței d-lui rezident regal al ținutului Bucegi, rostește o înflăcărată cuvântare, adresată străjerilor și comandanților, pe cari îi îndeamnă să urmeze exemplul înaintașilor noștri și terminâ cu calde râri pentru prosperitatea străjeriei și a comandantului ei Suprem, Suveranul Țării. (Intreaga asistență strigă: „Trăiască Marele Străjer al Neamului").

D. prof. I. GHEORGHIU, comandantul taberei, mulțumește întregei asistențe, în frunte cu d. prefect al județului, pentru interesul ce-l arată mișcării străjerești și roagă pe d. prefect să transmită cele mai sincere mulțumiri excelenței sale d-lui rezident regal al ținutului Bucegi, pentru grija și sprijinul ce poartă străjerilor din București.

A urmat o șezătoare străjerească în aer liber, la umbra brazilor, care s'a desfășurat după un program compus din coruri, recitări, producții literare, compuse chiar de străjerii din tabără, cântece din muzicuțe, violine, etc.

După șezătoare, efectivul taberei împărțit în 4 centurii, a defilat prin fața oaspeților, cari, după ce au vizitat instalațiunile și lucrările de tabără, executate de străjeri cu mult gust, au părăsit, la ora 12, locul taberei pe deplin satisfăcuți de realizările văzute în această școală a șefilor de cuib și a comandanților de centurie, în care se execută întocmai programul alcătuit de Straja Țării.

Perspective romantice

este titlul unui articol de interesante considerațiuni critice despre motivele și condițiunile inspirației marilor romantici din veacul trecut, pe care d. NICOLAE ROȘU îl publică în nr. 28 al revistei „Universul literar".

In acelaș număr, apărut Sâmbătă 15 Iulie, colaborează d-nii MIRCEA ELIADE, EMIL GULIAN, TOMA VLĂDESCU, N. BATZARIA, GH. UNGUREANU.

Proză literară, poezii, cronici, mai iscălesc d-nii: Victor Popescu, C. Fântâneru, Mircea Mateescu, Aurel Călinescu, Romeo Alexandrescu, Dimitrie Stelaru, Lucian Dumitrescu, Carol Anton Apostolescu, Dan Bălteanu, Ștefan Baciu, C. Postelnicu și Mihai Niculescu.

Ilustrațiuni și desene umoristice de Voinescu.

Exemplarul 5 lei.

Cititi

UNIVERSUL LITERAR

Actualități științifice

„Cartea Inventatorului". — Flori brevetate. — Cel mai primejdios loc din lume.

Acum 50 de ani, ținta fiecărui tânăr cu imaginație era să-și vadă versurile publicate; azi, ambiția tinerilor din secolul nostru mecanic este să-și vadă invențiile brevetate. Piedicile au rămas aproape aceleași ca și acum 50 de ani și de aceia nimic nu poate fi mai folositor pentru inventatorii serioși, decât o carte de îndrumări. Cartea pe care o recomandăm oricui are o invenție, sau e pe cale de a avea o invenție, este „Cartea Inventatorului", apărută de curând și datorită d-lui Eugen Neven, consultant în materie de proprietate industrială. „Cartea Inventatorului" arată ceeace nicăieri nu s'a explicat inventatorilor până acum, la noi: formalitățile de brevetare ale unei invenții în România și diferite țări străine; problemele de prioritate, exploatare, licențe și atâtea și atâtea mărunțișuri juridice care pot aduce gloria sau prăbușirea unei invenții.

Brevetul de invenție, diploma magică sub care trăește civilizația secolului nostru, acoperă astăzi aproape orice. De pildă, de câtva timp se dau brevete de o specie nouă: pentru plante, fructe și flori. In aproape toate țările Europei și peste ocean, oricine inventează sau descoperă o varietate nouă de plantă, poate obține un brevet care să-i asigure aceiași protecție legală și aceleași privilegii ca și brevetul unei noui mașini.

Ca să fie brevetabilă, o plantă trebue să fie produsă însă altfel decât prin semințe: prin altoire, butășire, diviziune, sau orice altă formă de reproducere vegetală.

De exemplu, brevetul american No. 165 pentru plante, se referă la un crin modificat prin raze X. Crinul este o plantă prea bine cunoscută, dar autorul brevetului, lucrând cu raze X. asupra cepelor de crini, a găsit că o expunere de jumătate de minut la razele X. are un efect curios: crinii născuți din aceste cepe iradiate au antere care nu se mai deschid și prin urmare nu-și mai scutură polenul asupra petalelor. Petalele rămân mereu albe, — o dorință de demult a grădinarilor.

Printre alte plante brevetate, găsim un trandafir fără spini, o nouă ciupercă comestibilă, un trandafir care înflorește și pe cea mai cumplită secetă — apoi pansele uriașe, piersici parfumate, o portocală cu înfățișare de lămâie și un cartof de culoare roșie.

Există însă și invenții inutile, himere. In fruntea lor vin mașinile cu mișcare perpetuă.